
PROGRAM
VINTER & FORÅR 2012



N

**NIVAAGAARDS
MALERISAMLING**



J. Th. Lundbye: Vinterlandskab i nordsjællandsk karakter, 1841. Olie på lærred, 77 x 104 cm

Forside: Giovanni Bellini: Portræt af en ung mand. Ca. 1490. Olie på træ. 29,5 x 23 cm

Nivaagaards Malerisamling støttes i 2012 blandt andet af Fredensborg Kommune, Bergiafonden, Beckett-Fonden, Oticon Fonden, Augustinus Fonden, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Ny Carlsbergfondet, Solistforeningen af 1921 og Dansk Komponistforening

Forhåbentlig frister dette program til at besøge Nivaagaards Malerisamling. Det hele lægger op til fordybelse, indsigt, forundring og bevægelse.

Vores samling, vores udstillinger og vores arrangementer handler om både kunsten og livet – vi tror de store spørgsmål interesserer vores stampublicum, og vi tror de vækker interesse og nysgerrighed hos fremtidens generationer af museums-gæster.

Vores stifter Johannes Hages dybtfølte ønske var at gøre samlingen tilgængelig for alle – derfor er vi her for publikum, og derfor fokuserer vi hver dag på at skabe et museum med højt til loftet og plads til et engageret publikum.

Husk – kunst skal ses i virkeligheden!

Michael Bjørn Nellemann
Museumsdirektør

Særudstilling

Pia Schutzmann. Gennem tid

5. februar – 28. maj.

I vinteren og foråret 2012 viser Nivaagaards Malerisamling Pia Schutzmanns store udstilling *Gennem tid*.

I den smukke gamle museumsbygning er der blandt andet eksempler på Schutzmanns fremragende portrætkunst: H.M. Dronningen, Louisianas stifter Knud W. Jensen og fotografen Rigmor Mydtskov.

Pia Schutzmann har et åbent sind: Hun overraskes og bevæges af den omverden, hun altid iagttager. Først var det tegning og grafiske teknikker, der optog hende. Siden hen portrættet. Sådan må det være, når man har haft den store tegner og grafiker Palle Nielsen som lærer.

Tiden og stilheden ligger mejslet dybt i Pia Schutzmanns arbejde. Det var menneskets første aftryk – de præhistoriske malerier i Lascaux grotterne, der førte kunstneren til Frankrig. De sidste 20 år har Schutzmann arbejdet i sit atelier tæt på Cahors, men i løbet af sommeren og efteråret 2011 arbejdede Pia Schutzmann også i parken ved museet i Nivå. Der er altså både eksempler på de mere formelle og ikke mindst meget personlige og stedspecifikke værker at beskue. Hver søndag fra kl. 13-15 vil kunstneren være til stede i udstillingen.

Fotograf Rigmor

Mydtskov, 1991

Olie på lærred,

69 x 53 cm.

*Tilhører Det Nationalhistoriske Museum
Frederiksborg Slot*



Gratis søndagsomvisninger – søndage kl. 14

I 2012 fortsætter vi de populære søndagsomvisninger. Kom og hør medrivende kunsthistorier og stil spørgsmål til de erfarne kunstformidlere.

Omvisningerne varer ca. 45 minutter og er gratis, når entreen er betalt. Det anbefales at bestille plads til søndagsomvisningerne på info@nivaagaard.dk

Søndag den 5. februar
**PIA SCHUTZMANN.
GENNEM TID**

Introduktion til Pia Schutzmanns særudstilling med malerier og grafik.

Søndag den 12. februar
**JOHANNES HAGE
OG MARSTRAND**

Nivaagaards Malerisamling er stiftet af godsejer Johannes Hage (1842-1923), som havde en stor forkærlighed for dansk guldalder og ældre europæisk billedkunst.

Søndag den 19. februar
**PORTRÆTLEG –
FAMILIEOMVISNING
I VINTERFERIEN**

Den røde kuffert rummer flere udfordrende opgaver, der giver mulighed for, at børn og barnlige sjæle kan komme helt tæt på de mennesker, vi møder i museets malerier.

Søndag den 26. februar
**PORTRÆTET
GENNEM KUNST-
HISTORIEN**

På denne tur møder vi mænd og kvinder fra adelen såvel som borgerstanden i museets portrætter fra 1500-til 1800-tallet.

Søndag den 4. marts
**PIA SCHUTZMANN.
GENNEM TID**

Introduktion til Pia Schutzmanns særudstilling med malerier og grafik.

Søndag den 11. marts
**MIDDELALDERENS
RELIGIØSE BILLEDE**

Malerisamlingen huser en lang række malerier fra den italienske og den nordeuropæiske renaissance, hvor motivet har en religiøs karakter.

Søndag den 18. marts
**ECKERSBERG OG
HANS ELEVER**

Eckersberg lagde grunden til den danske guldalders malerkunst. Hans elever Christen Købke og Martinus Rørbye hørte til blandt denne periodes ypperste kunstnere.



*Bartholomæus Bruyn
d. Y.: Portræt af borger-
kone, 1562. Olie på træ,
54 x 42 cm. Detalje.*



Søndag den 25. marts

DETALJER

Den tyske kunsthistoriker Aby Warburg (1866-1929) sagde: "Der liebe Gott steckt im Detail." Vi går på jagt i billederne efter det, som ikke lige springer i øjnene.

Søndag den 1. april **PIA SCHUTZMANN. GENNEM TID**

Introduktion til Pia Schutzmanns særudstilling med malerier og grafik.

Søndag den 8. april **PORTRÆTLEG – FAMILIEOMVISNING I PÅSKEFERIEN**

Den røde kuffert rummer flere udfordrende opgaver, der giver mulighed for, at børn og barnlige sjæle kan komme helt tæt på de mennesker, vi møder i museets malerier.

Søndag den 15. april

KVINDER I KUNSTEN

Hellige kvinder, gifte kvinder og forretningskvinder. Vi møder dem alle på vores tur i museets samlinger.

Søndag den 22. april

DANSK GULDALDER

Den danske guldalder i første halvdel af 1800-tallet var en særlig frodig periode i dansk kunst. Vi søger at efterspore nogle af de ting, som var på spil i datidens Danmark.

Søndag den 29. april **FLAMSK MALERI**

Vi danner os et indtryk af kunsten i de sydlige Nederlande i 1500- og 1600-tallet ved at se på nogle forskellige typer værker fra denne spændende periode.

Søndag den 6. maj

PIA SCHUTZMANN. GENNEM TID

Introduktion til Pia Schutzmanns særudstilling med malerier og grafik.

Søndag den 13. maj

KLÆDEDRAGTER

Klæder skaber folk! Vi ser på pibekraver, kysser, handsker, korte bukser og andre beklædningsdele, der er uvante i vor tid og på vore breddegrader.

Søndag den 20. maj **BØRN OG BABYER**

Nogle ligner små englebasser, mens andre er ude på narrestreger. Og så er der de små voksne, der er ganske svære at aldersbestemme.

Søndag den 27. maj **DET HOLLANDSKE LANDSKAB**

I billederne ser vi det flade Holland skildret med tunge regnvejrs-skyer, månebelyste floder, skovklædte idyller og skøjteløb ved vintertide.

*Lucas Cranach d.Æ.:
Madonna og barnet med
den lille Johannes
Doberer, efter 1537. Olie
på træ, 74 x 54 cm*

Nye øjne på den gamle samling – lørdage kl. 14

I 2012 har vi bedt kunstkere i bredere forstand om at præsentrere samlingen for publikum. Om fokus skal være på et eller flere værker eller på hele samlingen er op til omviserne, ligesom politiske, samfundsmæssige, private eller kontroversielle betragtninger er mindst lige så gode som kunsthistoriske. På museet har vi ingen facitliste, og vi er åbne over for nye vinkler og fortolkninger. Det kommer til at handle om kunst, kærlighed, magt, penge, religion, erotik, mennesker og meget mere.

Lørdagsomvisningerne er gratis, når entreen er betalt. Det anbefales at bestille plads på info@nivaagaard.dk

Lørdag den 11. februar

MIKKEL BOGH, rektor for Det Kongelige Danske Kunstakademi, fortæller om, hvad der i samlingen gør stærkest indtryk på én, der dagligt er omgivet af fremtidens unge kunstnere.

Lørdag den 25. februar

KRISTINE KERN, leder af Fotografisk Center, anlægger et fotografisk perspektiv på den hollandske barok, der udgør en vigtig forløber for det 20. og 21. århundredes fotorealisme.

Lørdag den 10. marts

TRINE ROSS, kunstanmelder ved Politiken, går på opdagelse i samlingen og sætter den i relation til den aktuelle samtidskunsts scene.

C.W. Eckersberg:
Regnbue på søen, en
krydsende jagt med
nogle andre skibe,
1836. Olie på lærred,
43 x 65,5 cm



Lørdag den 31. marts

SØREN ØSTERGAARD, skuespiller og cirkusdirektør, tager os med på en vandring blandt nogle af guldalderens allerbedste værker. De tidlige 1800-tals værker af Eckersberg, Købke, Lundbye m.fl. udgør et frirum for Søren Østergaard, der foruden det virke, vi kender ham så godt for, er en passioneret samler af guldalderkunst.

C.W. Eckersberg: Hagar og Ismael i ørkenen, 1812-13. Olie på lærred, 65 x 80 cm



Lørdag den 14. april

MARK SLADEN, direktør for Kunsthal Charlottenborg, er som Turner Prize jury medlem dybt involveret i den internationale samtidskunstscene. Men bag interessen for den moderne kunst gemmer sig et engagement for 1700-tallets billedkunst (NB: Omvisningen holdes på engelsk).

Lørdag den 28. april

Kunsthandler **JESPER BRUUN RASMUSSEN** og vurderingsdirektør **KASPER NIELSEN** fra Bruun Rasmussen Kunstauktioner får lov at sammensætte deres drømmeauktion. De enkelte værker er mange millioner værd, men selv ikke for kunsthandlere er prisen den eneste parameter. Italiensk renaissance, nederlandsk barok og dansk guldalder – i et og samme fiktive auktionskatalog!

Lørdag den 12. maj

Forfatteren **ISELIN HERMANN**s liv har været præget af både dansk og international kunst – det kan ses i hendes forfatterskab, og det kan mærkes, når man møder hende. Også i Nivaagaards Malerisamling er der værker, der kan danne udgangspunkt for store fortællinger.

Lørdag den 19. maj

Billedkunstneren **THOMAS KLUGE** er en gammel kending og ven af Nivaagaards Malerisamling. Gennem flere udstillinger på museet har kunstneren etableret et nært og personligt forhold til en række værker i samlingen. Kom og hør et meget personligt bud på, hvorfor de hollandske værker fra barokken fortsat er aktuelle.

Lørdag den 26. maj

PETER CARLSEN, billedkunstner, er én af de kunstnere, der for alvor vedkender sig den store kunsthistoriske arv og gæld. Både teoretisk og praktisk står Carlsen på skuldrene af de store mestre – hør hvordan man holder balancen på disse skuldre, og hvordan man tager afsæt fra dem, når det bliver en nødvendighed.

Lørdag den 2. juni

JUDY GAMMELGAARD, psykoanalytiker og dr. phil., kaster et psykoanalytisk blik på udvalgte malerier i samlingen. Værkernes ophavsmænd (og -kvinder) har både bevidst og ubevidst lagt deres personlighed i skabelsesprocessen.

Koncerter og foredrag

Pladsbestilling på adm@nivaagaard.dk eller på tlf. 49 14 10 17.

Alle foredrag, koncerter og havevandring er 150 kr.

Årskortholdere halv pris.

Onsdag den 8. februar kl. 19.30

PORTRÆTKUNSTEN

En dialogaften mellem Pia Schutzmann og kunsthistorikeren Thyge Christian Fønss. Pia Schutzmann er udstillingsaktuel på museet, hvor en række af kunstnerens kendteste portrætter kan ses. Thyge Christian Fønss er aktuel med bogen *Portrætter af en dronning*, der behandler 32 portrætter af HM Dronning Margrethe, heriblandt Pia Schutzmanns portræt fra 2003. *Cafeen tilbyder: Oksebov med urter al dente. 115 kr.*

Onsdag den 29. februar kl. 19.30

KATRINE GISLINGE KLAVERAFTEN

I foregående sæson har vi haft fornøjelsen af Katrine Gislinge som kammemusiker. Nu får vi en hel aften med hende som solist i et program

centreret omkring Robert Schumanns "Kreisleriana". Vi glæder os til at præsentere den romantiske klaverkomponist par excellence i Katrine Gislinges drømmesukke fortolkninger. Katrine Gislinge vil på dette tidspunkt være cd-aktuel med en Schumann-CD.

Cafeen tilbyder: Let sprængt svinemørbrad med æble/peberrodssauce. 115 kr.

Onsdag den 7. marts kl. 19.30

GENNEMLYST – PÅ SPORET AF BOSCH OG BRUEGHEL

Det ligner detektivarbejde, men er i virkeligheden et forskningsprojekt om fire nederlandske malerier fra 1500-tallet, der alle har været tilskrevet Hieronimus Bosch eller Pieter Bruegel den Ældre. Malerierne ligner hinanden til forveksling – og så alligevel ikke, og spørgsmålet er, hvordan de hænger sammen. Hvis de gør? Malerierne

tilhører Statens Museum for Kunst, Kelvingrove i Glasgow, Kadriorg Art Museum i Tallinn og et enkelt er privatejet. Chefkonservator Jørgen Wadum fra Statens Museum for Kunst fortæller, hvordan vi i dag gennem naturvidenskabelige undersøgelser kan komme bag om værkerne.

Cafeen tilbyder: En halv poussin med flæskeatern og tørrede abrikoser. 115 kr.

Onsdag den 14. marts kl. 19.30

TRO, HÅB OG HANDLING.

OPRØR FRA HJERTET

Biskop Kjeld Holm har gennem hele livet været dybt engageret i samfundsforhold. Med udgangspunkt i bogen *Oprør fra hjertet*. Holm og Hildebrandt

– om tro håb og handling (redigeret af journalist Lars Møller) giver Kjeld Holm sit bud på, hvad der er galt med verden, og hvordan vi trods de dystre fremtidsudsigter kan gøre den bedre. *Cafeen tilbyder: Hvidfisk med marinerede bønner og ris. 115 kr.*

Tirsdag den 27. og onsdag den 28. marts kl. 10.00, 12.00 og 16.00

FRANSKE DAGE PÅ NIVAA- GAARDS MALERISAMLING

Omvisninger på fransk i samlingen og Pia Schutzmann særudstillingen *Gennem tid*. Elever fra Prins Henriks Skole og franskelever fra kommunens gymnasier vises rundt af museets franskyndige omvisere.



Katrine Gislinge



Toke Møldrup

NB. Omvisningerne på fransk er gratis for årskortholdere samt for medlemmer af Alliance Francaise.

Cafeen tilbyder om onsdagen: Kalveblanquette med kartofler. 115 kr.

Onsdag den 28. marts kl. 19.30.

BLUE LOTUS (MIKKEL NORDSØ, TINE REHLING, OLE THEIL)

Fra tre musikalske verdenshjørner kommer de tre virtuose instrumentalister i Blue Lotus. Tine Rehling's smukke klassiske harpe klinger sammen med Mikkel Nordsøs fritflyvende akustiske huitar og Ole Theills indiske tablas sørger for at rytmen pulserer livgivende

og legesygt afsted. Blue Lotus er så billedskabende, som kun musik med elementer fra hele kloden kan være. *Cafeen tilbyder: Kalveblanquette med kartofler. 115 kr.*

Onsdag den 11. april kl. 19.30

EN FORTÆLLING OM DANMARK I DET 20. ÅRHUNDREDE

Nivaagaards Malerisamling har eksisteret i lidt mere end 100 år. Hvad er det for et Danmark, museet har ageret og udviklet sig i? Chefredaktør Bo Lidegaard fortæller Danmarks og danskernes historie gennem 100 år - og giver et skarpt og veloplagt overblik

over det moderne Danmarks udvikling. Foredraget giver et samlet perspektiv på Danmarks nyere historie og skaber sammenhæng for den, der er nysgerrig efter at vide, hvordan det hele gik til.

Cafeen tilbyder: Hvidfisk med pasta og gulerodsfrikassé. 115 kr.

Onsdag den 18. april kl. 19.30

DET ARABISKE FORÅR – HVORDAN SKAL VI FORSTÅ OG TOLKE DET?

Professor ved Københavns Universitet og nylig modtager af Rosenkjærprisen Jakob Skovgaard-Petersen har gjort islam og moderne muslimske samfund til sit speciale. Et indgående kendskab til kristendommen er et af Skovgaard-Petersens stærke kort, når udviklingen i den muslimske verden skal fortolkes. Jakob Skovgaard-Petersen præsenterer kulturelle, politiske og historiske vinkler på den moderne islam forskning og giver sit bud på, hvilken årstid, der følger efter det arabiske forår.

Cafeen tilbyder: Urtemarineret kyllingefilet. 115 kr.

Onsdag den 25. april kl. 19.30

TOKE MØLDRUP, CELLO OG YARON KOHLBERG, KLAVER

I disse år skyder det op med fremragende unge danske strygere. Cellisten Toke Møldrup er en af dem. Han er koncertmester i Sjællands Symfoniorkester, har spillet i Carnegie Hall i New York og i London, Wien, Tokyo og Paris. Her optræder han i et rent Beethoven program med sin faste klaverpartner, Yaron Kohlberg, hvis karriere, der ikke er plads til at beskrive i dette program ... *Cafeen tilbyder: Dampet laks med kål i hvidvin. 115 kr.*

Onsdag den 9. maj kl. 19.30

I STREGENS VERDEN

En dialogaften mellem billedkunstneren Pia Schutzmann og tegneren Jens Hage. Begge kan på papiret indfange individer og gengive både deres fysiske og mentale tilstand med stor overbevisning og troværdighed. Pia Schutzmann bruger måneder på et portræt, mens Jens Hage gerne klarer det på et minut eller to. Metoderne er væsensforskellige, og selv om resultaterne også er dybt forskellige, står begge portrættegninger på hver deres måde klart i vores erindring, når vi har set dem. *Cafeen tilbyder: Sommerskinke med rygeost. 115 kr.*

Mandag den 28. maj kl. 12, 14 og 15.30

HAVEVANDRING OG KONCERT

Jørgen Hage, direktør for Den Hageske Stiftelse, tager os på vandring i den blomstrende rododendronhave. Parken bag Nivaagaards Malerisamling er anlagt som en landskabelig have efter engelsk forbillede. Landskabsgartner Edvard Glæsel var Johannes Hage behjælpelig med at anlægge haven, der i dag drives og videreudvikles af Den Hageske Stiftelse. Kl. 12.00 og kl. 14.00 er der havevandring og kl. 15.30 afsluttes dagen med en koncert i søjlesalen.

Cafeen tilbyder: Frokostbuffet kl 13.00. 125 kr.

Børn og (bedste)forældre – gratis adgang for børn og unge under 18

Nivaagaards Malerisamling har en række vigtige opgaver: En af de allervigtigste er at være med til at danne og præge nye generationer af borgere, der forholder sig til kunst og inddrager kunst i deres arbejds- og privatliv.

For mange mennesker udgør kunsten et mentalt frirum, hvor der er plads til fordybelse og refleksion, og hvor man kan betragte livet og tilværelsen fra en anden vinkel. Borgere med kunstforståelse er ofte gladere og mere engagerede borgere. Derfor er det vigtigt, at børn tidligt eksponeres for kunst af høj kvalitet.

Tegnebordet i den gamle museumsbygning er gjort klar hver lørdag og søndag i museets åbningstid samt på hverdage i alle skoleferier. Børn, barnlige sjæle samt ikke mindst bedste-forældre er meget velkomne.

*Otto Bache:
En broholmerhund ser på
en eghjort, 1876. Olie på
lærred, 82 x 112 cm*



KLASSISK TEGNEUNDERVISNING I DEN GAMLE SAMLING

Hvad enten man vil tegne portrætter, landskaber eller Manga tegneserier er der uomgængelige teknikker og metoder i tegnekunsten. Tegning kræver koncentration, præcision og evne til fordybelse. Ikke nødvendigvis egenskaber, som samfundet fokuserer på i disse år.

Vi går mod strømmen og foreslår både børn og voksne at vende blikket mod den klassiske disciplin. Verdenskunsten i den gamle samling udgør både det konkrete forlæg og de inspirerende omgivelser for undervisningen.

**TEGNEUNDERVISNINGEN
FINDER STED LØRDAGE DEN
3., 10., 17., 24., 31. MARTS
OG 7. APRIL FRA KL. 10-12.**

Pris: 200 kr. pr. gang.
Årskortholdere og
børn under 18 halv pris.
Materiale: Blyanter 4B
samt A4 tegnepapir kan
medbringes eller købes i
museumsbutikken.
Underviser: Mik Jensen,
tegneserieforfatter,
tegn og underviser.
Tilmelding på
info@nivaagaard.dk

Årskort

Ved at tegne årskort støtter du museets arbejde med samlingen og særudstillingerne. Du får desuden en lang række fordele, der gør det lettere og billigere for dig at få adgang til spændende kulturelle oplevelser på museet.

Fordelene ved at tegne årskort er blandt andre:

- Gratis entré til museet hele året
- Nedsat pris for en ledsager ved hvert besøg
- Invitationer til museets ferniseringer
- Sæsonprogram fremsendes tre gange årligt
- 25 % rabat på alle varer i butikken
- 50 % rabat på museets foredrag, koncerter, havevandring og øvrige arrangementer
- Derudover får du 50 % rabat på et udstillingskatalog efter eget valg, når du opretter eller fornyer dit årskort.

Spørg på museet eller bestil årskortet på info@nivaagaard.dk



Cafe og park

*Pia Schutzmann,
Træer fra Nivaagaard,
2011. Blyant på lærred,
56 x 46 cm. Detalje.*

I caféen på Nivaagaards Malerisamling tilbyder Lis året rundt frokostretninger samt et udvalg af kager og tærter til den søde tand. Frokostmenuen varierer fra uge til uge, fordi de enkelte retter er baseret på årstidernes råvarer. Hver søndag er der frokostbuffet fra kl. 13-15, og hver onsdag aften fra kl. 18 tilbydes enkle varme retter.

Fra den lyse café er der direkte udsyn til parken, hvor de store roddendroner blomstrer fra april til slutningen af juni. I sommerhalvåret kan man nyde frokosten eller eftermiddagskaffen på terrassen.

Kalenderen

– vinter & forår 2012

Februar

4. FEBRUAR KL. 15.00

Fernisering. Pia Schutzmann. Gennem tid. Åbning ved Steffen Heiberg

5. FEBRUAR KL. 14.00

Omvisning. Pia Schutzmann. Gennem tid

8. FEBRUAR KL. 19.30

Portrætkunst. Dialog mellem billedkunstner Pia Schutzmann og kunsthistoriker Thyge Christian Fønss

11. FEBRUAR KL. 14.00

Nye øjne på den gamle samling. Rektor Mikkel Bogh

12. FEBRUAR KL. 14.00

Omvisning. Johannes Hage og Wilhelm Marstrand

19. FEBRUAR KL. 14.00

Omvisning. Portrætleg (familieomvisning i vinterferien)

25. FEBRUAR KL. 14.00

Nye øjne på den gamle samling. Leder af Fotografisk Center Kristine Kern

26. FEBRUAR KL. 14.00

Omvisning. Portrættet gennem kunsthistorien

29. FEBRUAR KL. 19.30

Solokonzert. Kathrine Gislinge spiller Schubert

Marts

4. MARTS KL. 14.00

Omvisning. Pia Schutzmann. Gennem tid

7. MARTS KL. 19.30

Foredrag. På sporet af Bosch og Brueghel. Chefkonservator Jørgen Wadum fra Statens Museum for Kunst

10. MARTS KL. 14.00

Nye øjne på den gamle samling. Kunstanmelder fra Politiken Trine Ross

11. MARTS KL. 14.00

Omvisning. Middelalderens religiøse billede

14. MARTS KL. 19.30

Foredrag. Tro, håb og kærlighed. Biskop Kjeld Holm med udgangspunkt i bogen Oprør fra hjertet

18. MARTS KL. 14.00

Omvisning. Eckersberg og hans elever

25. MARTS KL. 14.00

Omvisning. Detaljer. Det, som ikke lige springer i øjnene ...

27-28. MARTS KL. 10.00, KL. 12.00 OG KL. 16.00

Franske dage på Nivaagaards Malerisamling

28. MARTS KL. 19.30

Koncert. Blue Lotus (Mikkel Nordsø, Tine Rehling, Ole Theil)

31. MARTS KL. 14.00

Nye øjne på den gamle samling. Skuespiller og cirkusdirektør Søren Østergaard

April

1. APRIL KL. 14.00

Omvisning. Pia Schutzmann. Gennem tid

8. APRIL KL. 14.00

Omvisning. Portrætleg (familieomvisning i påskeferien)

11. APRIL KL. 19.30

Foredrag. Chefredaktør Bo Lidegaard fortæller Danmarks og danskerens historie gennem 100 år

14. APRIL KL. 14.00

Nye øjne på den gamle samling. Mark Sladen, direktør for Kunsthall Charlottenborg (engelsk)

15. APRIL KL. 14.00

Omvisning. Kvinder i kunsten

18. APRIL KL. 19.30

Foredrag. Jakob Skovgaard-Petersen, professor ved Københavns Universitet

22. APRIL KL. 14.00

Omvisning. Dansk guldalder

25. APRIL KL. 19.30

Koncert. Toke Møldrup, cello og Yaron Kohlberg, klaver

28. APRIL KL. 14.00

Nye øjne på den gamle samling. Kunsthandler Jesper Bruun Rasmussen og vurderingsdirektør Kasper Nielsen fra Bruun Rasmussen Kunstauktioner

29. APRIL KL. 14.00

Omvisning. Flamsk maleri

Maj

6. MAJ KL. 14.00

Omvisning. Pia Schutzmann. Gennem tid

9. MAJ KL. 19.30

Dialog mellem billedkunstner Pia Schutzmann og tegner Jens Hage

12. MAJ KL. 14.00

Nye øjne på den gamle samling. Forfatteren Iselin Hermann

13. MAJ KL. 14.00

Omvisning. Klædedragter

19. MAJ KL. 14.00

Nye øjne på den gamle samling. Billedkunstneren Thomas Kluge

20. MAJ KL. 14.00

Omvisning. Børn og babyer

26. MAJ KL. 14.00

Nye øjne på den gamle samling. Billedkunstneren Peter Carlsen

27. MAJ KL. 14.00

Omvisning. Det hollandske landskab

28. MAJ KL. 12.00

Havevandring. Jørgen Hage (Den Hageske Stiftelse) viser rundt i den blomstrende rododendron have

28. MAJ KL. 14.00

Havevandring. Jørgen Hage (Den Hageske Stiftelse) viser rundt i den blomstrende rododendron have

28. MAJ KL. 15.30

Koncert. De to havevandring afsluttes med en koncert

2. JUNI KL. 14.00

Nye øjne på den gamle samling. Judy Gammelgaard, psykoanalytiker og dr. phil.

HUSK – KUNST SKAL SES I VIRKELIGHEDEN

aftenåbent hver onsdag

Nivaagaards Malerisamling
Gammel Strandvej 2
2990 Nivå
49 14 10 17
www.nivaagaard.dk

Tirsdag til fredag kl. 12-16
Weekender og helligdage kl. 11-17
Aftenåbent hver onsdag til kl. 20
Mandag lukket

For grupper åbnes efter nærmere aftale
Det er en god idé at bestille plads i
cafeen samt til særarrangementer
Entré: 70 kr.
Seniorer, studerende, grupper og
gæst til årskortholdere: 50 kr.
Årskort: 200 kr.
Årskortholdere: Gratis adgang
Børn og unge under 18: Gratis adgang
