



Maleren Hans Smidth

16. december 1989- 18. februar 1990

Med udstillingen ønskede Nivaagaards Malerisamling at præsentere en af de mest talentfulde malere fra tiden omkring århundredeskiftet. Uden nogensinde at komme ud at rejse og uden kendskab til det moderne maleri i Frankrig formåede Hans Smidth alene ud fra dansk tradition og jysk folkeliv at skabe en dybt original kunst, hvis fornemste kendetegn var lys, kolorisme og ægte folkelighed.