

SNE**Akvarel, Maleri, Poesi****19. december 2013 Æ 30. marts 2014**

Holger Drachmann, *Udsigt fra mit atelier. Snestorm, 2. juledag, 1906.*
Skagens Museum

"Der er ingenting i verden så stille som sne" - Helge Rohde, 1896

Udstillingen SNE handlede om naturen, dens forgængelighed og kunstnernes forskelligartede behandling af naturfænomenet sne. Sne har inspireret mange kunstnere på tværs af tidsperioder og kunstarter.

Udstillingen, hvor mere end tredive fremtrædende danske kunstnere var repræsenteret, viste således værker fra tidlig guldalder til i dag.

Værkerne spænder over poetiske snelandskaber - sne i alle tænkelige former og tilstande - vigtige genrebilleder af kælkende børn og skøjteløbere samt papirkunstneren Peter Callesens installation *Walking on snow*. Værkerne blev perspektiveret i udstillingen af en række digtere, der som billedkunstnerne har ladet sig inspirere af det tilbagevendende og fascinerende naturfænomen sne. Blandt disse er H.C. Andersen, Chr. Richardt, Jeppe Aakjær og Jens August Schade.

Udstillingen varede fra midt i december til slutningen af marts, så statistisk set ville snefnuggene falde og indbyde børn og voksne ikke kun til kælketur og sneboldkamp, men - med inspiration i udstillingen - også til realisering af Danmarks største snemandsudstilling i Malerisamlingens park.

Kunstnere på udstillingen:

Michael Ancher, Ib Andersen, Aage Bertelsen, Jens Birkholm, Karl Bovin, H.A. Brendekilde, Peter Callesen, Peter Cramer, Holger Drachmann, Thomas Fearnley, Albert Gottschalk, Peter Hansen, Sven Havsteen-Mikkelsen, Henry Heerup, Oluf Høst, Arne Jacobsen, Ole Kielberg, Per Kirkeby, Johannes Larsen, Harald Leth, Albert Naur, Thorvald Niss, Isack von Ostade, Storm P., L.A. Ring, Jørgen Roed, Wiliam Skotte-Olsen, Karl Schou, C.V. Stubbe-Teglbjærg, Fritz Syberg, Christine Swane, Jens Søndergaard.