



## Uffe Christoffersen Tigerens glød

18. maj – 7. oktober 2007

”Put en tiger i tanken” hed det i et berømt slogan for et par årtier siden, og det er lige præcis den slags benzin, maleren Uffe Christoffersen (f. 1947) hælder på os.

Igennem en menneskealder er tigre i massevis strømmet ud af hans atelier, brølende og spindende, i leg, hvile og parring. Altid i stærke farver og en heftig udførelse, der trækker på traditionen fra Cobramaleriet. I de senere år er Uffe Christoffersen også begyndt at genfortælle de gamle fabler, nu med tigreren som hovedperson – tigerfabler.

”Tigermalerens” anliggende er naturligvis ikke kun dyret selv. Dets vildskab er ikke blot forløseren for et stærkt malerisk udtryk, men selve tigreren er også et billede på den inspiration, der skal tæmmes for at der kan komme kunst ud af det. Udover tigreren er Uffe Christoffersens passion okkeren, den jernholdige jordfarve. Den har interesseret ham hele hans liv, og findes i store brud i nærheden af hans hjem i Sydfrankrig.

Gennem flere år har han arbejdet med at få okkerens glød under den skarpe sol frem i sine billeder, også selvom han bliver nødt til at male med andre farver. Tigrene skal have gløden fra naturoplevelsen – for at vi kan foretage et tigerspring ind i frihedens og glædens rige.

Udstillingen på Nivaagaards Malerisamling viste helt nye billeder fra kunstnerens hånd, såvel ”rene” tigerbilleder som tigerfabler, indenfor overordnede grupper sat af lys okker, okker, rød okker, umbra naturel, caput mortuum samt sort og hvidt, således at hver værkgruppe afspejler den enkelte farve og oplevelsen af den i den stærke sydfranske sol – der således også skinnede igennem på Nivaagaards Malerisamling.

Til udstillingen blev der udgivet et katalog med tekst af tidligere museumsdirektør Nils Ohrt og en billedside udformet af Uffe Christoffersen arrangeret efter ”en okker oplevelse”.