

Dansk guldalder x 2 Ordrupgaard besøger Nivaagaard

10. september 2017 – 3. januar 2018



P.C. Skovgaard, *Udsigt fra Frederiksborg slot, 1842*
Ordrupgaard. Fotograf Pernille Klemp

Hele 26 værker fra Ordrupgaards samling af dansk guldalder gæstede efterår 2017 Nivaagaards Malerisamling. De to guldaldersamlinger mødtes i en fælles særøphængning, som udgjorde en fornem præsentation af C.W. Eckersberg, Christen Købke, J. Th. Lundbye, Wilhelm Marstrand, P.C. Skovgaard, m.fl. Der er mange forbindelser mellem værkerne i de to samlinger, som supplerer hinanden på bedste vis, og udstillingen gav et fremragende indblik i en vigtig periode i dansk kunst.

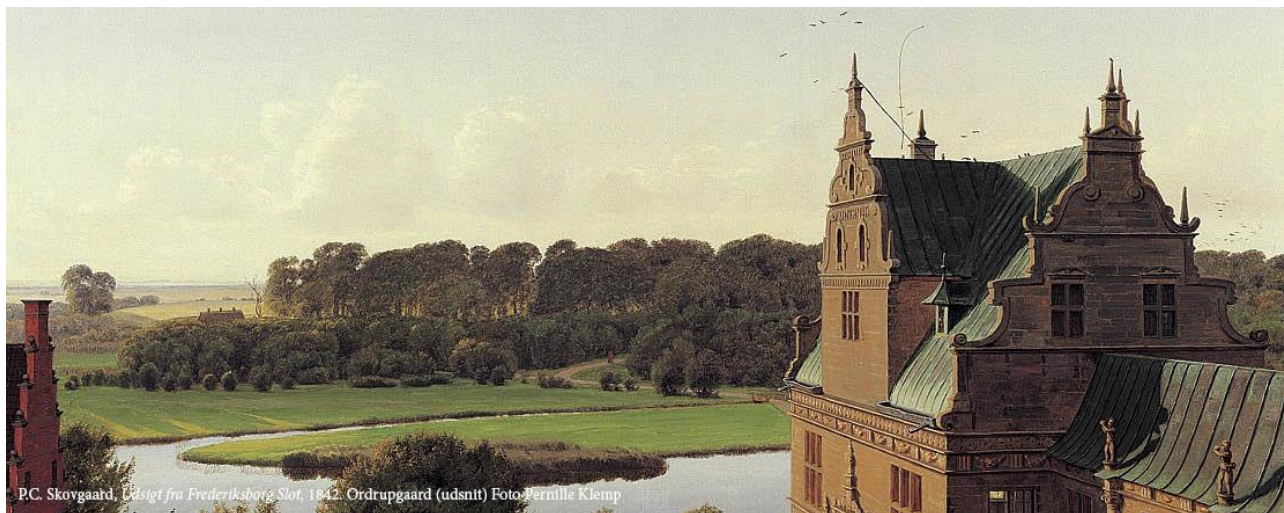
Ordrupgaard udlånte værkerne til Nivaagaard, imens Ordrupgaard forberedte opførelsen af en formidabel underjordisk tilbygning tegnet af det norske arkitektfirma Snøhetta, der står bag en række ikoniske bygninger som eksempelvis Operaen i Oslo.

Som led i samarbejdet gav et årskort til Ordrupgaard gratis entré på Nivaagaards Malerisamling i et halvt år fra 10. september 2017 til 10. marts 2018. Når Ordrupgaard genåbner i ny skikkelse, giver et årskort til Nivaagaards Malerisamling tilsvarende gratis entré på Ordrupgaard i 6 måneder.

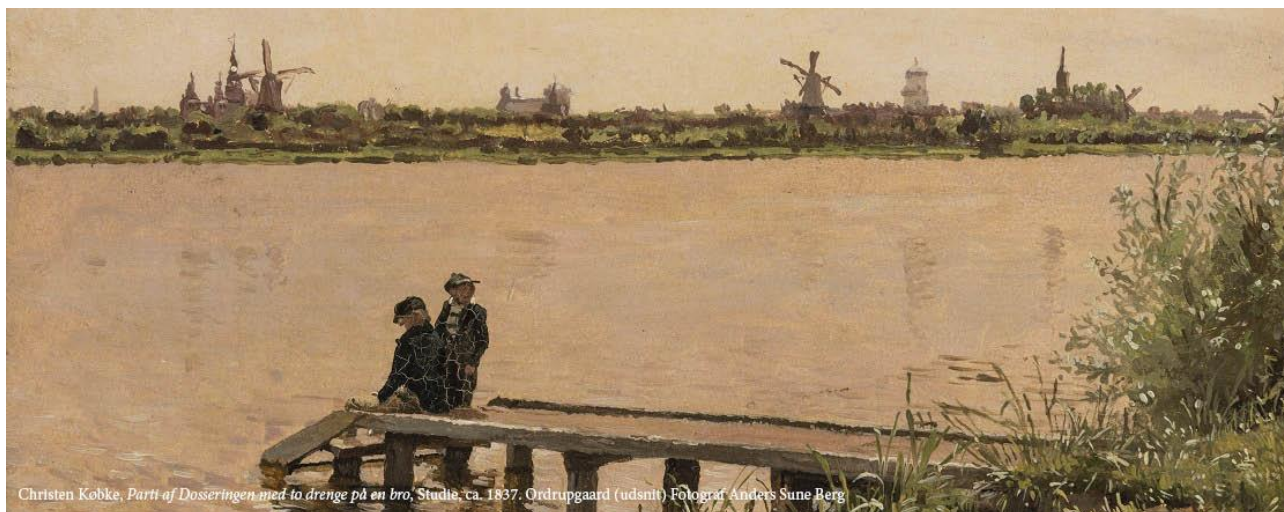
Både Ordrupgaard og Nivaagaards Malerisamling er museer baseret på private samlinger i direkte tilknytning til samlerens oprindelige hjem. Vilhelm Hansen byggede Ordrupgaard i 1918 – ti år efter, at Johannes Hage havde doneret Nivaagaards Malerisamling. Det var glædeligt at se værkerne værker fra de to gårde og de to generøse samlere mødes.



J. C. Dahl, *Frederiksborg Slot i måneskin, 1817* (udsnit) Nivaagaards Malerisamling



P.C. Skovgaard, Udsigt fra Frederiksborg Slot, 1842. Ordrupgaard (udsnit) Foto: Pernille Klemp



Christen Købke, Parti af Doserlingen med to drenge på en bro, Studie, ca. 1837. Ordrupgaard (udsnit) Fotograf: Anders Sune Berg



J. Th. Lundbye, Vinterlandskab i nordstjellandsk karakter, 1841 (udsnit) Nivaagaards Malerisamling