

Jens Lund

Forvandlede blomster

14. juni – 20. september

Jens Lunds skitsebøger, malerier, akvareller, tegninger, og manuskripter udgør et enestående værk i dansk kunsthistorie.

Både Storm P., Richard Mortensen og Asger Jorn var optaget af det voldsomme, vilde og dybt personlige formsprog, Jens Lund pludselig og ud af intet berigede kunstscenen i Danmark med. Hans værker er på en gang art nouveau i nordisk aftapning og skønvirke med international udsigt. Jens Lund skildrede følelser, drømme og dilemmaer i et formsprog, der også i dag taler til os alle sammen.

Vejen Kunstmuseum og museumsleder Teresa Nielsen takkes for både udstilling og ledsagende katalog.

Link til video på youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wl6OCEZIGM4>

(Kopier linket og indsæt det i URLen i browservinduet)



Jens Lund, *Herrens Herlighed*, 1899-1900.
Vejen Kunstmuseum