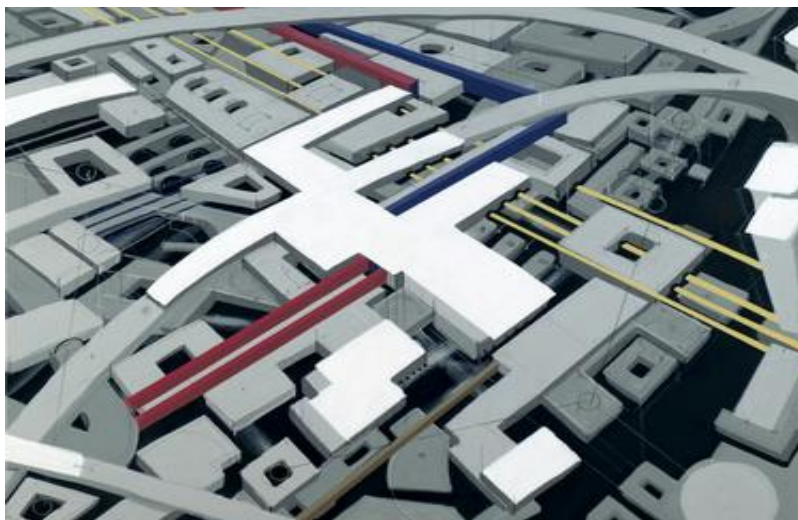


Jes Fomsgaard

MAZE

4. september – 30. november 2011



Jes Fomsgaard, *Arrival*, 2011

“The straight way ain’t always the right way ” skriver Jes Fomsgaard på første side i kataloget til udstillingen MAZE (engelsk for labyrint). Citatet fungerer fint som dækkende mantraet for både labyrinten og for livet.

I udstillingen MAZE trak Fomsgaard paralleller mellem byen og parken på den ene side og labyrinten på den anden - hvor kaos og orden forenes. Fomsgaards interesse for at dissekere og demontere arkitekturens elementer, har ført ham til at gå tættere på byens organisme, med en kortlægning af hvordan vi orienterer os i det offentlige rum. Parallellen mellem byens labyrintiske karakter og labyrintens klaustrofobiske irgange, erindrer os om, at vi gennem vores fysiske planlægning af byrum, skaber et grotesk billede på selve livet: som en vildfarelse i et uendeligt mareridt, hvor labyrintens inderste kerne – til ro - synes udeladt. Med sine labyrintiske billeder formår Fomsgaard at pege på vilkår, vi alle må leve under - at fare vild og finde vej.