



Maleren Erik Sievert (1897-1961)

30. maj – 25. august 1991

Nivaagaards Malerisamling består først og fremmest af ældre europæisk kunst og dansk guldalder, men med baggrund i museets forøgede muligheder for andre aktiviteter søgte museet også at placere sig som en udstillingsinstitution med interesse for nyere kunst, herunder især den figurative. I fortsættelse heraf præsenterede museet nu en udstilling med malerier og akvareller af Erik Sievert (1897-1961).

Han er en af mellemkrigsårenes mest spændende ekspressionistiske malere, som pga. "Linien" og den abstrakte kunsts store gennemslagskraft er endt i glemmebogen. Hans dybt personlige maleri, der har sit udgangspunkt i den franske kunst fra århundredets begyndelse, er imidlertid så udtryksfuldt og originalt, at han fortjener en mere markant plads i den danske kunsthistorie. Museet håbede, at denne udstilling måtte hjælpe til at rette op på dette misforhold.