

Nina Sten-Knudsen

Love and fear

29. august – 28. november 2010

Nina Sten-Knudsens (f. 1957) udstilling på Nivaagaards Malerisamling var en fantastisk historie i ord og billeder. Titlerne til udstillingens 44 værker, de fleste malerier, bestod af kortere og længere tekster, der tilsammen dannede en fortløbende historie, fortalt af kunstneren i "jeg-form".

Fortællingen var dog hverken sammenhængende eller logisk opbygget: Emnerne skiftede abrupt, der blev sprunget i tid og sted, mellem den ydre verden og rummene i malerier, ja, en enkelt scene foregik sågar inde i hovedet på en anden person. Moderens atelier, Paris, et landskabsbillede, Monets hjerne, en naturpark i USA og den afrikanske urskov danner rammen om en forunderlig rejse isprængt møder med berømte historiske kunstnere og forfattere.

Virkelighed og fantasi blev vævet ind i hinanden i en fabulerende bevidsthedsstrøm, hvor alle regler er sat ud af kraft. Love and Fear er vævet ind i hinanden.

Ligesom det var tilfældet med indholdet, var det frodighed og frihed, der kendetegnede udstillingsværkernes form: Selvom maleriet dominerede, forekom der også tegninger, skulptur, foto og video. Formaterne sprang i størrelse fra kæmpestore lærreder til bittesmå, og ganske vist var det generelle udtryk figurativt, men abstraktionen forekom også, ligesom forskellige malemåder og stilarter blev prøvet af.

