



Nivaagaard viser Marstrand

8. oktober – 13. december 1992

Åbningsudstillingen efter udvidelsen i 1992 tog fat på et af de emner, som museer og kunsthistorikere hidtil er gået uden om: Maleren Wilhelm Marstrand (1810-73).

Ikke siden Kunstforeningen i København præsenterede ham i 1898 har Marstrand været i centrum for en særudstilling. Det tog vi derfor fat på, stærkt hjulpet på vej af kunsthistorikeren mag.art. Gitte Valentiner, der har arrangeret en bredt anlagt udstilling, hvor kunstnerens mange og populære, italienske folkelivsskildringer, store gruppeportrætter samt litterære billeder med Holbergmotiver og Don Quixote kommer sammen med historiebilleder til at danne en kalejdoskopisk mosaik.