



Pia Schutzmann

Gennem tid

5. februar – 28. maj 2012

Pia Schutzmanns verden bygger på iagttagelser af det nære, det der overrasker og bevæger hende. I de første år, hvor hun især udtrykte sig gennem tegning og grafiske teknikker, var det rum og genstande, som optog hende. Tiden og stilheden ligger mejslet dybt i Pia Schutzmann arbejder. Enhver form, som øjet møder, har sin historie.

I alt hvad Pia Schutzmann har skabt, har hun søgt det oprindelige – det være sig i naturen og i det menneskeskabte. Fascinationen af menneskets første aftryk, de præhistoriske malerier, førte hende til Frankrig, hvor hun i de sidste 20 år periodevis har arbejdet med sine malerier. Siden de allerførste år på Kunstakademiet, hvor grafikeren Palle Nielsen var hendes lærer, har hun beskæftiget sig med portrættet. Hun støtter sig aldrig til fotografi, men tegner eller maler udelukkende efter det levende menneske. Med en stærk indlevelse toner personen lidt efter lidt frem på papiret eller lærredet. Tiden er her en usynlig del af portrættet.

På udstillingen blev der vist eksempler af Pia Schutzmanns arbejde gennem årene, samt hendes allernyeste værker, hvoraf nogle er udført på Nivaagaard.