

Blomsterinstallation

Nature Morte af Rebecca Louise Law

23. februar til 12. august 2018

Fra den 23. februar kan man på Nivaagaards Malerisamling opleve den store, stedsspecifikke installation 'Nature Morte' bestående af ægte blomster skabt af den unge, engelske kunstner Rebecca Louise Law. Hendes smukke og teknisk meget krævende installationsværk nyfortolker de 200 år gamle blomstermalerier i den aktuelle særudstilling om guldaldermaleren J.L. Jensen. Blomsterne fra maleriets flade breder sig ud i rummet og giver en sanselig og rumlig kunstoplevelse.



Rebecca Louise Law, *Nature Morte*,
2018. Nivaagaards Malerisamling
Fotograf: Anders Sune Berg

På J.L. Jensens tid var det de kvindelige malere, der lavede blomsterbilleder. De havde ikke adgang til Kunstakademiet, men J.L. Jensen var en afholdt lærer for en række kvindelige privatelever. Ved at vise et værk af en succesfuld kvindelig kunstner fra vores tid sender vi en hilsen til tidligere tiders kvindelige kunstnere, der i dag oftest er gået i glemmebogen.

Den nye og rigt illustrerede bog af
Rebecca Louise Law: 'Life in Death'
kan købes i museumsbutikken.



Rebecca Louise Law, *Nature Morte*,
2018. Nivaagaards Malerisamling
Fotograf: Anders Sune Berg

Information og kontakt

Pressebilleder kan downloades fra museets hjemmeside:

<http://www.nivaagaard.dk/kommende-saerudstilling-pressearkiv/>

For information om udstillingen kontakt venligst pressemedarbejder

Maria Westh på mw@nivaagaard.dk eller på 49 14 10 17.