

Rebecca Louise Law Nature Morte

23. februar – 12. august 2018



Rebecca Louise Law, *Nature Morte*, 2018. Nivaagaards Malerisamling
Fotograf Anders Sune Berg

Fra den 23. februar 2018 kunne man på Nivaagaards Malerisamling opleve den store, stedsspecifikke installation 'Nature Morte' bestående af ægte blomster skabt af den unge, engelske kunstner Rebecca Louise Law. Hendes smukke og teknisk meget krævende installationsværk nyfortolkede de 200 år gamle blomstermalerier i den daværende særudstilling om guldaldermaleren J.L. Jensen. Blomsterne fra maleriets flade breder sig ud i rummet og giver en sanselig og rumlig kunstoplevelse.

På J.L. Jensens tid var det de kvindelige malere, der lavede blomsterbilleder. De havde ikke adgang til Kunstakademiet, men J.L. Jensen var en afholdt lærer for en række kvindelige privatelever. Ved at vise et værk af en succesfuld kvindelig kunstner fra vores tid sendte vi en hilsen til tidligere tiders kvindelige kunstnere, der i dag oftest er gået i glemmebogen.



NIVAAGAARDS MALERISAMLING



Rebecca Louise Law, *Nature Morte*, 2018, Nivaagaards Malerisamling, Fotograf Anders Sune Berg



Rebecca Louise Law, *Nature Morte*, 2018, Nivaagaards Malerisamling, Fotograf Anders Sune Berg



Rebecca Louise Law, *Nature Morte*, 2018, Nivaagaards Malerisamling, Fotograf Anders Sune Berg