

HUSK – KUNST SKAL SES I VIRKELIGHEDEN

Nivaagaards Malerisamling
Gammel Strandvej 2, 2990 Nivå
Tirsdag til fredag kl. 12-16
Weekender og helligdage kl. 11-17
Aftenåbent hver onsdag til kl. 20
Mandag lukket



NIVAAGAARDS
MALERISAMLING

DEN LILLE KUNSTAVIS NR. 5

Sne

19. december 2013 – 30. marts 2014

Sne Akvarel, Maleri, Poesi

”Der er ingenting i verden så stille som sne”
Helge Rohde, 1896

Velkommen til udstillingen *Sne*, der handler om naturen, dens forgængelighed og kunstneres forskelligartede behandling af et naturfænomen som sne. Udstillingen præsenterer mere end 30 vigtige kunstneres fascination af sne. Værkerne spænder over poetiske snelandskaber, herunder sne i alle tænkelige former og tilstande samt vigtige genrebilleder af blandt andet kælkende børn og skøjteløbere – alle er de virtuost malet af nogle af Danmarks bedste kunstnere.

Mange børn stifter for sent bekendtskab med kunsten, når den er bedst og værre endnu: Mange børn forbliver indenfor, når snevejret er allersmukkest! Udstillingen *Sne* skal øge unge menneskers glæde ved naturen – gennem kunsten. Den skal også øge unge menneskers glæde ved kunsten – gennem naturen. Udstillingen løber fra den 19. december til den 30. marts, så statistisk set skal vi nok få sne i perioden. Når det sker, håber vi på stort fremmøde fra børn og unge, så vi kan få anvendt museets beholdning af koste, kamme, hatte og gulerødder. På museet glæder vi os til at supplere udstillingen og samlingen med en flok snemænd i parken og på parkeringspladsen.

Værkerne fra tidlig dansk guldalder til op mod slutningen af 1900-tallet perspektiveres i udstillingen med en række digtere, der har skrevet om sne. Blandt disse er H.C. Andersen, Chr. Richardt, Jeppe Aakjær og Jens August Schade.

Vi skylder både museer og private samlere en stor tak for de mange lån af værker ligesom Beckett-Fonden, Konsul George Jorck og hustru Emma Jorck's Fond takkes for økonomisk støtte til udstillingen og denne publikation.
Velkommen til *Sne* på Nivaagaard.

Michael Bjørn Nellemann
Museumsdirektør



Henry Heerup
Cykel i sne, 1960
Olie på krydsfinérbakke
32,5 x 48,5 cm
Heerup Museum

Nå, så fik vi da sne,
og jeg, som troede, at vi ikke skulle have sne,
og så ser det virkelig ud til,
at vi skal have en ordentlig bunke sne,
og ikke gå og tænke på sne evig og altid,
uden at den kommer.

Og *luften* har sne i sig,
den er ligesom ladet med sne,
måske er der en snetykning langt borte,
som man sådan kan *mærke* i sig,
uden at man direkte *ved* det,
men som kommer, så man kan se det.

Jeg har hele tiden håbet på sne,
det er dog sjovt, at den kom.
Ja, nu ligger den der
– se, hvor hvid den er,
jeg er saftsusemig glad for den,
jeg har jo hele tiden nok tænkt, at den ville komme.

Og så ligger den der lige med ét
– det er dog sjovt, at den sådan kommer,
uden at man *gør* noget som helst for det,
jeg har ikke halet den ud af luften,
den er kommet sådan af sig selv.

Jens August Schade, 1944, *Sne*

VINTER/FORÅR 2014
20 KR





Holger Drachmann,
Udsigt fra mit atelier.
Snestorm, 2. Juledag, 1906
Olie på lærred 38 x 50,5 cm.
Skagens Museum

Sneflokke kommer vrimplende
hen over diger trimlende,
det knyger ud af himlene,
det sluger hegn og gaard,
det ryger ind ad sprækkerne
til pølserne paa rækkerne,
og faarene ved hækkerne
faar blink i pelsens haar.

Og poplerne bag mønningen
de duver dybt i døningen,
og over stakke-grønningen
omtrimler kærv og neg,
det klapper én om ørene
fra portene til dørene,
bag hvilke de små Sørene'
har rustet sig til leg.

Og gammelmor i klokkerne
med huen og grålokkerne,
hun haler op i sokkerne
og ser forsagt derud,
for nu er kålen liggende,
og nu står tjørnen stikkende
og spidder sne på piggene; og nu kom Kjørnes-knud!

Jeppé Aakjær, 1916, *Sneflokke kommer vrimplende.*



Peter Hansen, *Sjæselongen kommer.*
Kælkere i Søndermarken, 1909
Olie på lærred, 48,7 x 56 cm
Fyns Kunstmuseum

Hør, hør, hvor det tør!
Det hagler og pibler,
det krabler og kribler
fra tegl og tag, vi har solskin i dag.
Alle små roser bag rude
drømme vintren er ude,
drømme, drømme vintren er ude.

Chr. Richardt, 1861, uddrag af *Hør, hør, hvor det tør.*



H. A. Brendekilde, *Tøsne*
Olie på lærred, 108 x 124 cm
Fyns Kunstmuseum

”Det skrupknager i mig, saa dejlig koldt er det!”
Sagde Snemanden.
”Vinden kan rigtignok bide Liv i Én!”

H.C. Andersen, 1861, uddrag af *Snemanden.*



Storm P., *Isen er usikker*, 1920'erne
Akvarel, 27,5 x 27 cm
Storm P. Museet

VÆRKLISTE

	
Albert Gottschalk, <i>Parti fra Faaborg</i> , 1901 <p>Olie på lærred, 43 x 63 cm Faaborg Museum</p>	
Albert Gottschalk, <i>Bøjestræde med Klokketårnet</i> , 1901 <p>Olie på lærred, 62 x 42 cm Faaborg Museum</p>	
Peter Hansen, <i>Sjæselongen kommer. Kælkere i Søndermarken</i> , 1909 <p>Olie på lærred, 48,7 x 56 cm Fyns Kunstmuseum</p>	
Michael Ancher, <i>Snelandskab. Skagen</i> , 1910 <p>Olie på træ, 40,2 x 51,3 cm Skagens Museum</p>	
Ib Andersen, <i>Haven I Sne</i> , 1950'erne <p>Pastel på papir, ca. 110 x 80 cm Nivaagaards Malerisamling</p>	
Aage Bertelsen, <i>Vinterlandskab. Birkerød</i> , 1927 <p>Olie på lærred, 76 x 60 cm Privateje</p>	
Jens Birkholm, <i>Snelandskab</i> , 1906 <p>Olie på lærred, 47 x 59 cm Faaborg Museum</p>	
Karl Bovin, <i>Aasen</i> , 1952 <p>Olie på lærred, 68 x 49 cm Randers Kunstmuseum</p>	
Karl Bovin, <i>Haven i sne</i> , 1969 <p>Olie på træ, 46 x 29 cm Privateje</p>	
Karl Bovin, <i>Snevejr, Ordrup Mølle</i> , 1955 <p>Olie på lærred, 53 x 75 cm Privateje</p>	
Hans Andersen Brendekilde, <i>Tøsne</i> , 1895 <p>Olie på lærred, 108 x 124 cm Fyns Kunstmuseum</p>	
Peter Callesen, <i>Walking on snow</i> , 2013 <p>Installation, papir</p>	
Peter Cramer, <i>Vinterlandskab med skøjteløber</i> , ca. 1770 <p>Olie på fyrretræ, 62,8 x 74,5 cm Sorø Kunstmuseum</p>	
Holger Drachmann, <i>Udsigt fra mit atelier. Snestorm, 2. Juledag</i> , 1906 <p>Olie på lærred, 38 x 50,5 cm Skagens Museum</p>	
Thomas Fearnley, <i>Helsingborg mod Kronborg på en stille vinterdag</i> , 1833 <p>Olie på lærred, 74,5 x 100 cm Thorvaldsens Museum</p>	
Albert Gottschalk, <i>Parti fra Faaborg</i> , 1901 <p>Olie på lærred, 43 x 63 cm Faaborg Museum</p>	
Albert Gottschalk, <i>Bøjestræde med Klokketårnet</i> , 1901 <p>Olie på lærred, 62 x 42 cm Faaborg Museum</p>	
Peter Hansen, <i>Sjæselongen kommer. Kælkere i Søndermarken</i> , 1909 <p>Olie på lærred, 48,7 x 56 cm Fyns Kunstmuseum</p>	
Peter Hansen, <i>To veninder</i> , 1910 <p>Olie på lærred, 85 x 98 cm Randers Kunstmuseum</p>	
Peter Hansen, <i>Vintermaleren ved Kongekilden. Dyrehaven</i> , 1909 <p>Olie på lærred, 48 x 51 cm Faaborg Museum</p>	
Sven Havsteen-Mikkelsen, <i>Norge, Jostedalsbræen</i> , ca. 1989 <p>Olie på lærred, 38 x 61 cm Privateje</p>	
Henry Heerup, <i>Cykel i sne</i> , 1960 <p>Olie på krydsfinérbakke, 32,5 x 48,5 cm Heerup Museum</p>	
Henry Heerup, <i>Årstiderne. Vinter</i> , 1975 <p>Olie på masonit, 120 x 291 cm Kofoeds Skole</p>	
Oluf Høst, <i>Jordskyggen</i> , 1944 <p>Olie på lærred, 60 x 80 cm Privateje</p>	
Oluf Høst, <i>Vintersol</i> , 1941 <p>Olie på lærred, ca. 70 x 130 cm Privateje</p>	
Arne Jacobsen, <i>Vinterlandskab, udsigt mod Tissø</i> , ca. 1960'erne <p>Akvarel, 57 x 63 cm Privateje</p>	
Ole Kielberg, <i>Snekkersten</i> , 1935 <p>Olie på lærred, 88,5 x 98 cm Helsingør Kommunes Museer</p>	
Ole Kielberg, <i>Snelandskab</i> , 1940 <p>Olie på lærred, 80,5 x 100,5 cm Kunstmuseet Brundlund Slot</p>	
Per Kirkeby, <i>Fugle begravet i sne</i> , 1969-70 <p>Olie og lakfarve på masonit , 122 x 122 cm Louisiana</p>	



Peter Callesen, Walking on snow, 2013. Installation, papir

Johannes Larsen, *Havehuset. Vinter*, 1917

Akvarel på papir, 63 x 59 cm
Johannes Larsen Museet

	Johannes Larsen, *Solsorte i haven, vinter. Kerteminde*, 1911 Akvarel på papir, 30,5 x 46,5 cm Johannes Larsen Museet	
Johannes Larsen, *Hermelin i snelandskab*, 1959 Akvarel, 48 x 63 cm Johannes Larsen Museet		
Harald Leth, *Aftenhimmel over Pløjemark*, 1953 Olie på lærred, 14 x 38 cm Privateje		
Harald Leth, *Fugle ved Foderbrøttet, vinter, Asminderød mark*, 1968 Olie på lærred, 25 x 41 cm Privateje		
Albert Naur, *Svanemøllen, vinter*, 1922 Akvarel, 48 x 60 cm Johannes Larsen Museet		
Thorvald Niss, *Vinterbillede fra skovene ved Hillerød*, u.å. Olie på lærred, 72 x 89 cm Nivaagaards Malerisamling		
Thorvald Niss, Uden titel, 1888 Akvarel, 41 x 52 cm Privateje		
Wiliam Skotte Olsen, *Skøjteløbere*, 1968 Olie på lærred, 31,5 x 37,5 cm Privateje		
Isack Von Ostade, Vinter udenfor Harlem,1636-49 Olie på træ, 38 x 59 cm Nivaagaards Malerisamling		
Storm P., *Blåt bjerg og sorte træer*, 1924-26 Akvarel, 24,2 x 35 cm Storm P. Museet		

	
Storm P., <i>Isen er usikker</i> , 1920'erne <p>Akvarel, 27,5 x 27,0 cm Storm P. Museet</p>	
Storm P., <i>Vagabond i snevejr med paraply</i> , u.å. <p>Akvarel, 12,5 x 17,5 cm Storm P. Museet</p>	
Storm P., <i>Vagabonden og stjernen</i> , u.å. <p>Akvarel, 12,2 x 13,7 cm Storm P. Museet</p>	
L.A. Ring, <i>Diset vinterdag i Vinderød</i> , 1901 <p>Olie på lærred, 77 x 118,5 cm Fuglsang Kunstmuseum</p>	
L.A. Ring, <i>Vinterdag i Roskilde</i> , 1929 <p>Olie på lærred, 36 x 48,5 cm Randers Kunstmuseum</p>	
Jørgen Roed, <i>Parti af en gade i Roskilde med domkirken i baggrunden. Vinterstykke</i> , ca. 1836 <p>Olie på lærred, 80 x 64 cm AROS</p>	
Karl Schou, <i>Haven. Smeltende sne</i> , 1907 <p>Olie på lærred, 49 x 68 cm Faaborg Museum</p>	
C.V Stubbe-Teglbjærg, <i>Marker og sne, Mols</i> , 1954 <p>Akvarel på papir, 36,3 x 43,8 cm Sorø Kunstmuseum</p>	
Christine Swane, <i>Havehus i sne</i> , 1930 <p>Olie på lærred, 43 x 38 cm Johannes Larsen Museet</p>	
Fritz Syberg, <i>Piletræer i sne</i> , 1905 <p>Olie på lærred, 43 x 62 cm Johannes Larsen Museet</p>	
Fritz Syberg, <i>Snelandskab</i> , u.å. <p>Akvarel på papir, 59 x 64 cm Faaborg Museum</p>	
Jens Søndergaard, <i>Vinterdag. Ørstedsparken</i> , 1933 <p>Olie på lærred, 120 x 105,5 cm Fyns Kunstmuseum</p>	
Jens Søndergaard, <i>Vinterlandskab</i> , 1926 <p>Olie på lærred, 100,8 x 104,7 cm KUNSTEN Museum of Modern Art Aalborg</p>	



L.A. Ring
Diset vinterdag i Vinderød, 1901
 Olie på lærred, 77 x 118,5 cm
 Fuglsang Kunstmuseum



Michael Ancher
Snelandskab, Skagen, 1910
 Olie på træ, 40,2 x 51,3 cm
 Skagens Museum



Jørgen Roed
Parti af en gade i Roskilde med domkirken i baggrunden.
Vinterstykke, ca. 1836
 Olie på lærred, 80 x 64 cm
 AROS

Vær lidt varsom denne ene morgen,
 træd forsigtigt i den nye sne,
 husk, at her har endnu ingen gået,
 her bli'r alle dine spor at se.

Her skal komme brede spor af biler,
 her skal komme smalle spor af ski,
 mange spor af små og store fødder,
 men endnu kom ingen her forbi.

Denne underfulde glans forsvinder
 trampet bort ved vilde drenges leg,
 om en time er her bare søle,
 men endnu kom ingen denne vej.

Husk, du går her som den allerførste,
 her bli'r alle dine spor at se –
 vær lidt varsom denne ene morgen:
 træd forsigtigt i den nye sne.

Grethe Risbjerg Thomsen, 1945, *Vær lidt varsom denne ene morgen*



Peter Hansen
To veninder, 1910
 Olie på lærred, 85 x 98 cm
 Randers Kunstmuseum



Karl Bovin, *Aasen*, 1952
Olie på lærred, 68 x 49 cm
Randers Kunstmuseum

TAK TIL ...

Altinget.dk
AROS
Faaborg Kunstmuseum
Fuglsang Kunstmuseum
Fyns Kunstmuseum
Galleri Trap
Heerup Museum
Helsingør Kommunes Museer
Johannes Larsen Museet
Kofoeds Skole
KUNSTEN Museum of Modern Art Aalborg
Kunstmuseet Brundlund Slot
Louisiana
Randers Kunstmuseum
Skagens Museum
Sorø Kunstmuseum
Storm P. Museet
Thorvaldsens Museum
samt private lånere

ISBN 978-87-90054-28-1
Redaktion: Anne Katrine
Teglgaard Koch,
Amalie Grubb Martinussen
Grafisk design: Trefold

GRATIS OMVISNINGER

Hver søndag kl. 14 afholdes gratis omvisninger for museets gæster. Kom og hør museets engagerede omvisere fortælle mere om samlingen eller særudstillingerne. Se mere på www.nivaagaard.dk.

SKRÆDDERSYEDE OMVISNINGER

Større grupper kan bestille private omvisninger ved henvendelse til museet. En privat omvisning koster 800 kr. Ring på 49 14 10 17 eller mail info@nivaagaard.dk

CAFE OG PARK

I cafeen på museet tilbydes året rundt frokostenretninger samt et udvalg af kager og tærter til den søde tand. Fra den lyse café er der direkte udsyn til parken, hvor de store rododendroner blomstrer fra april til slutningen af juni. I sommerhalvåret kan man nyde kaffen eller frokosten på terrassen mod parken.

VERDENS MINDSTE KUNSTBIOGRAF

På museet huser vi en lille, men god biograf. Som måske verdens eneste kunstbiograf må vi ofte melde udsolgt. Om det skyldes filmprogrammet, der ledsager udstillingerne, eller at biografen kun rummer fire pladser, lader vi læseren afgøre. Under alle omstændigheder er Verdens mindste kunstbiograf et besøg værd.

KØB ÅRSKORT

Ved at tegne årskort støtter du museets arbejde med samlingen og særudstillingerne. Desuden medfølger en lang række fordele, der gør det lettere og billigere for dig at få adgang til spændende kulturelle oplevelser på museet. Et årskort giver gratis adgang til museet hele året, nedsat pris for en ledsager, invitationer til museets ferniseringer, sæsonprogram tilsendt 3-4 gange om året, 50 % rabat på foredrag og koncerter og meget mere.

FIND VEJ TIL NIVAAGAARDS MALERISAMLING

Nivaagaards Malerisamling
Gammel Strandvej 2,
2990 Nivå
Tlf. 49 14 10 17
www.nivaagaard.dk

Seks tog i timen fra Hovedbanegården, Nørreport, Østerport og Hellerup. 800 meters gang fra Nivå Station
Buslinje 388 direkte til døren
Stor parkeringsplads foran museet og handicapparkering

Entré 70 kr.

Seniorer 60 kr.

Studerende, grupper og gæst til årskortholdere 50 kr.

Årskort 200 kr.

Årskortholdere gratis adgang

Børn og unge under 18 gratis adgang

HUSK – KUNST SKAL SES I VIRKELIGHEDEN
